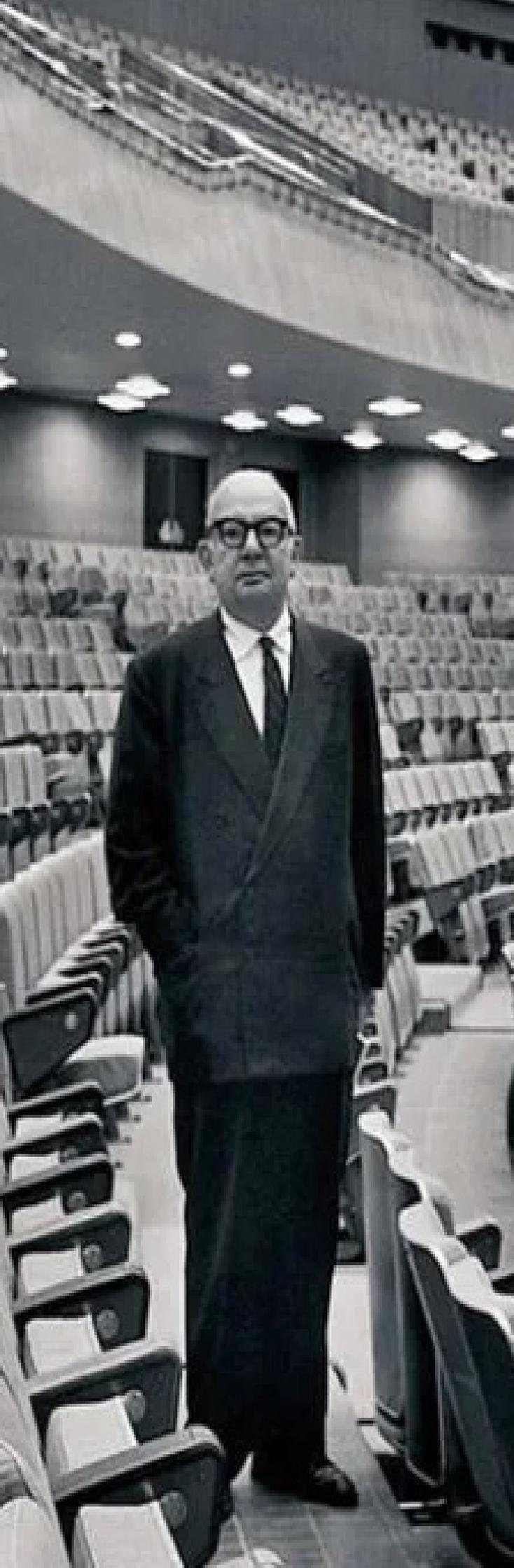


Ciudad Universitaria de Caracas

**Daniela Andreina Silva Varela
20211277
Turma G
SRDA**



El conjunto de la Ciudad Universitaria de Caracas, obra del arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva, representa, con una calidad sobresaliente, una gran parte de los más altos ideales y proposiciones del urbanismo, la arquitectura y el arte modernos. La CUC es la utopía moderna construida, simboliza el anhelo por alcanzar un mundo ideal de perfección para una sociedad y un hombre nuevos que habían surgido en el mundo occidental a raíz de los trascendentales cambios filosóficos, sociales, tecnológicos y estéticos ocurridos en los siglos anteriores.



En este conjunto Villanueva llevó a cabo, asumiendo un total compromiso con su tiempo y con una gran complejidad, una solución que pretende resolver, eficiente y funcionalmente, los problemas que se habían presentado en las ciudades tradicionales, que propone recuperar la relación perdida entre los espacios urbanos y la naturaleza, que está diseñada de acuerdo a la escala del hombre, que incorpora y aprovecha en su funcionamiento y en su construcción el desarrollo tecnológico de su tiempo con la introducción del automóvil y el uso del concreto armado.

A la vez propone la realización de un mundo ideal de belleza y poesía, donde las formas y estructuras expresan el espíritu de los nuevos tiempos, donde se crea un nuevo espacio complejo, abierto, integrado y dinámico y donde las artes pasan a formar parte esencial del lugar habitado por los hombres. En la CUC, Villanueva elaboró estos temas que caracterizan a la modernidad arquitectónica, logrando, en ese sentido, una de las obras más importantes de nuestro siglo en el ámbito internacional. Por ello, los venezolanos le deben al Maestro Villanueva no sólo la creación de una ciudad universitaria de gran complejidad y sublime belleza, sino la instauración de la modernidad arquitectónica en Venezuela.





Al mismo tiempo, la sede de la UCV constituye una interpretación moderna de nuestras tradiciones arquitectónicas y urbanas coloniales, y es una solución ejemplar para la arquitectura del clima tropical. Finalmente, el conjunto de la CUC posee el valor histórico de representar, a través de sus diferentes etapas y edificaciones, realizadas por Villanueva y un equipo de trabajo multidisciplinario durante un período de más de veinte años, los cambios que se sucedieron durante el siglo XX desde el urbanismo y la arquitectura académicos hasta la plena modernidad.

Credits

<http://www.ucv.ve/organizacion/rectorado/direcciones/consejo-de-preservacion-y-desarrollo-copred/la-ciudad-universitaria-de-caracas-cuc.html#:~:text=E1%20conjunto%20de%20la%20Ciudad%20Universitaria%20de%20Caracas%2C%20obra%20del,arquitectura%20y%20el%20arte%20>

Daniela Andreina Silva Varela
20211277
Turma G
SRDA